

Taiteeni perusta on uteliaisuus. Tutkin ja analysoin elämän muotoja selvittääkseni miten ihminen lajina voi selviytyä. Maalaistalon poikana olen kuvannut luontoa ja eläimiä lapsesta asti ja läpi koko taiteellisen urani 1980-luvulta.

Vuonna 2026 tulee 40 vuotta Tsernobylin onnettomuudesta. Tein aiheesta maalaussarjan *Kadonnut paratiisi* jo 1988, mutta kylmän sodan aikaisessa Suomessa asian käsittely oli vaikeaa. Radioaktiivinen sade ei kunnioittanut maiden rajoja ja osoitti, miten me kaikki olemme riippuvaisia toisistamme.

Viljelijälle sade on yleensä siunaus, mutta se voi muuttua myös myrkylliseksi. Jätämme lapsillemme monenlaista perintöä, mutta myös jätteemme hoidettavaksi sadan sukupolven ajaksi.

Sanotaan, ettei viisas koskaan joudu tilanteeseen, josta älykäs yrittää selvitä älyllään.

Jälkeläisemme näkevät olimmeko me viisaita vai jotain muuta.

**Osmo Rauhala**

2026